

МДОБУ «ДСКВ № 1» г. Всеволожска

Консультация для родителей

Профилактика школьных трудностей в дошкольном возрасте

В последние годы значительно возросло количество детей, встречающихся с различными трудностями обучения в начальной школе. Это и овладение навыком чтения, и медленное письмо, и неусвоение правил орфографии, ошибки в правописании при знании орфографических и грамматических правил, фонетический тип письма, отсутствие «чутья» на орфограммы.

Логопедическая практика подтверждает – профилактику трудностей овладения чтением и письмом необходимо осуществлять в дошкольном возрасте.

Основными коррекционными задачами профилактики школьных трудностей являются:

- Развитие конструктивного праксиса и тактильных ощущений;
 - Совершенствование зрительно-пространственного восприятия;
- Формирование навыков чтения и работа над техникой чтения;
- Развитие слухового восприятия.

Методы и приемы профилактической работы

Методы и приемы профилактической работы можно разделить на два блока.

Первый блок

I. Развитие зрительного внимания и зрительной памяти:

- ✓ расширение поля зрения;
- ✓ выработка устойчивости, переключаемости, увеличения объема зрительного внимания и памяти;
- ✓ развитие стереогноза.

Задания и упражнения: 1. Назвать контурные изображения предметов. 2. Назвать перечёркнутые контурные изображения. 3. Определить, что неправильно нарисовал художник. 4. Выделить контурные изображения, наложенные друг на друга. 5. Подбор картинок по определённому цветовому фону. 6. Распределить предметы, изображённые на картинке по величине. 7. Игра «Геометрическое лото». (На что похож предмет?)

II. Развитие зрительно-моторной координации:

- ✓ развитие глазодвигательных движений;
- ✓ улучшение ощущений артикуляционных поз и движений;
- ✓ формирование восприятия различной модальности;
- ✓ развитие тактильных ощущений;
- ✓ развитие манипулятивной деятельности и мелкой моторики;
- ✓ развитие формообразующих движений при изображении заданных фигур.

- Задания и упражнения:
1. Лабиринты (для глаз)
 2. Дорожки (для глаз)
 3. Упражнения на прописывание в воздухе определенных фигур.
 4. Обводилки



III. Формирование стереогнозиса и представлений о схемах лица и тела:

- ✓ выработка представлений о схемах лица и тела;
- ✓ развитие соответствующих навыков ориентировки в пространстве;
- ✓ активизация ощущений тела как системы координат.

Задания и упражнения: 1. Поднять правую и левую руку. 2. Дотронуться правой рукой до левого глаза 3. Определить место соседа по отношению к себе

IV. Развитие пространственно-временных представлений:

- ✓ ориентировка в длительности и последовательности явлений, составляющих целое;
- ✓ развитие зрительно-предметного восприятия; вычленение признаков предмета;
- ✓ восприятие пространственных признаков плоских и объемных предметов;
- ✓ дифференциация сходных цветовых фонов и геометрических форм.

1. Дорисовать правое ухо. Дорисовать левое ухо. 2. Составление схемы-модели комнаты. 3. Графические диктанты.

Второй блок

I. Развитие слухового внимания: расширение рамок слухового восприятия;

II. развитие слуховых функций, направленности слухового внимания, памяти;

III. формирование основ слуховой дифференциации;

IV. совершенствование фонематического восприятия;

V. осознание звуковой стороны речи.

Задания и упражнения: 1. Запоминание сложных речевых конструкций. 2. Запоминание чистоговорок, скороговорок, рифмовок, стихотворений. 3. Пересказы текстов, составление рассказов по картине, по серии сюжетных картин. 4. Определение положения звука в слове.

Список литературы: 1. Ананьев Б.Г., Рыбалко Е.Ф. Особенности восприятия пространства у детей. — М.: Просвещение, 1964. 2. Волкова Л.С. (ред.) Логопедия. М., 1989, 1995. 3. Выготский Л.С. Собр. сочинений, т.2. М., 1982. 4. Доброхотова Т.А., Брагина Н.Н. Функциональные асимметрии человека. М., 1981.

Подготовила: учитель-логопед Коваленко Екатерина Сергеевна

МДОБУ «ДСКВ № 1» г. Всеволожска

Консультация для родителей

Методика работы над слоговой структурой слова

Способность «удержать» количество, последовательность, ударность и безударность гласных (слоговую структуру слова) зависит от: уровня развития фонематического слуха (фонематического восприятия; фонематических процессов; фонематической системы – это всё тождественные понятия). Важен развитый артикуляционный аппарат, переключаемость его движений. Третья сторона нормального слогаобразования – дыхание, так как слог – это толчок воздуха.

Из вышесказанного следует, что коррекционная работа над слоговой структурой слова должна вестись по этим трём направлениям, параллельно, с одинаковой затратой сил и времени. Направления работы над слоговой структурой слова

I. Работа с гласными звуками включает:

а) формирование фонематических представлений о гласных звуках. Результат работы: умение подобрать слова или отобрать картинки на заданный гласный звук. [а] [о] [у] [и] [э] [ы]

б) фонематический анализ. Выделение первого ударного гласного. Анализ слияния СГ (согласный плюс гласный). Узнавание гласных на фоне слова. Примерная последовательность слов для анализа: мак, усы, козы, домик, малина, потом слова любой слоговой структуры. Звуконаполняемость не важна, главное, чтобы гласные (фонемы) слышались хорошо ([э] [о] только под ударением).

в) Составление схемы слова с выделением ударного гласного («позови слово издалека») и делением на слоги («говори и хлопай на гласный звук»). Ребёнок, способный назвать по порядку все звуки в слове, удерживает слоговую структуру. г) Обучение грамоте закономерно вытекает из работы по развитию фонематического слуха.

Формирование фонематического анализа заканчивается в букварный период. Детям, не удерживающим слоговую структуру слова (вём – возьмём, бакачок – кабачок, либлюд – верблюд, ашеник – волшебник, тоды – твёрдый и т.д.) гораздо легче повторить прочитанное самостоятельно слово, чем повторить много раз услышанное.

II. Работа по развитию артикуляционного аппарата. Артикуляционная гимнастика обязательно под счёт. Проговаривание «цепочек» слогов для улучшения слухо-речевой памяти и переключаемости движений артикуляционного аппарата. Например, если затруднена переключаемость от переднеязычных к заднеязычным звукам (и наоборот) сначала: ка та та ак ат ат потом: кта далее: кта тка Затем увеличиваем цепочку до трёх слогов. Аналогично – со всеми группами звуков. Заключительный этап: «цепочки» типа кта вля бда (на все группы звуков).

III. Работа по развитию дыхания. Упражнения на развитие силы, направленности выдоха, дифференциацию ротового и носового выдоха, хорошо описаны в литературе. Однако, речевое

дыхание формируется только во время речи, а здесь лучше заучивания стихотворений ничего не придумано. Дети с нарушением слоговой структуры слова, плохо запоминают стихи. Наоборот, регулярное заучивание способствует улучшению слоговой структуры слова и ритмичности речи. Начинать надо с двусиший. Можно даже самим придумать (все глаголы «складные»). Ничего, что сначала заучивание занимает несколько дней, ребёнок пропускает предлоги, не договаривает слова, главное, чтобы строчки получались «складными». Потом очень хороши стихи А. Барто «Игрушки». Обычно дети слышали их раньше и содержание понятно. Постепенно объём заучиваемого увеличивается, время запоминания сокращается, качество речи улучшается. Дети с удовольствием декламируют выученные стихи, особенно если раньше не получалось. Наряду с картинным лото, домино, «парочками», стихи – это хороший способ без усталости повторять одни и те же слова. В детском саду заученное стихотворение – это связная речь (Короткова, Тихеева), следовательно, методика работы по заучиванию та же, что и по развитию связной речи. Это языковой и грамматический разбор, мнемотехника, игры.

Список литературы: <http://logoportal.ru/metodika-raboty-nad-slogovoy-strukturoy-slova/.html>

Подготовила: учитель-логопед Коваленко Екатерина Сергеевна