

ПРИНЯТА

Педагогическим советом
от 29.03.2019 протокол № 1

УТВЕРЖДЕНА

Приказом МДОБУ «ДСКВ № 1»
г. Всеволожска
№ 43 от 24.04.2019

Программ дополнительного образования
познавательно-речевой направленности

«Раз-ладошка, два-ладошка!»

(логоритмика)

Срок реализации: 1 год
Возраст обучающихся: 3-5 лет

Составитель: Учитель-логопед
О.Е. Машнина

Оглавление

1. Целевой раздел	3
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цель и задачи программы	4
1.3. Ожидаемые результаты освоения программы	5
2. Содержательный раздел.....	7
2.1. Содержание логоритмических занятий	7
2.2. Учебно-тематический план	9
3. Организационный раздел.....	21
3.1. Методическое обеспечение программы	21
3.2. Материально-техническое обеспечение программы	22
Список литературы:.....	22

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

«Первое понимание логоритмики основано на использовании связи слова, музыки и движения. Взаимоотношения указанных компонентов могут быть разнообразными, с преобладанием одного из них или связи между ними»

Г.А. Волкова
«Логопедическая ритмика»

Одной из универсальных базовых способностей человека является ритмическая способность. По словам известного педагога Э. Жана- Далькроза, «Пространство и время наполнены материей, подчинённой законам вечного ритма».

Логоритмика – это система двигательных упражнений, в которых различные движения сочетаются с произнесением специального речевого материала. Своевременное овладение правильной, чистой речью способствует формированию у ребенка уверенности в себе, развитию его мышления, коммуникативных качеств.

Известно, что ребенок развивается в движении. Ученые коррекционной педагогики доказали филогенетическую связь между развитием движений и речи. Совокупность движений тела и речевых органов способствует снятию напряженности. Под влияние регулярных логоритмических занятий у детей происходит положительная перестройка сердечно-сосудистой, дыхательной, двигательной, сенсорной, речедвигательной, и других систем.

Все окружающее нас живет по законам ритма, смена времен года, день и ночь, сердечный ритм и многое другое подчинено определенному ритму. Любые, ритмические движения, активизируют деятельность мозга человека. Поэтому с самого раннего детства рекомендуется заниматься развитием чувства ритма в доступной для дошкольников форме – ритмических упражнениях и играх.

Как отмечает Г.А. Волкова, логопедическая ритмика является своеобразной формой активной терапии. Основным принцип проведения занятий – взаимосвязь речи, музыки и движения. Логоритмические занятия составлены с опорой на лексические темы. Многократное повторение изучаемого материала способствует выработке двигательных, слуховых, речевых навыков. Построение занятий в форме сказок, игр создает доброжелательную, эмоционально насыщенную атмосферу, побуждает каждого ребенка принять активное участие в учебном процессе, поддерживает положительное эмоциональное состояние детей, познавательный интерес и внимание, активизирует речь.

Логоритмические занятия направлены на всестороннее развитие ребёнка, совершенствование его речи, овладение двигательными навыками, умение ориентироваться в окружающем мире, понимание смысла предлагаемых заданий, на способность преодолевать трудности, творчески проявлять себя. Дошкольники с большим удовольствием выполняют дыхательные и оздоровительные упражнения, игровой массаж и самомассаж, играют в речевые и пальчиковые игры. В ходе занятий вводятся элементы психогимнастики.

Программа рассчитана на один год обучения.

1.2. Цель и задачи программы

Цель: Логопедическая ритмика — одно из звеньев коррекционной педагогики. Прежде всего, это комплексная методика, включающая в себя средства логопедического, музыкально-ритмического и физического воспитания. Ее основой являются речь, музыка и движение. Поэтому цель данной программы - коррекция и профилактика имеющихся отклонений в речевом развитии ребёнка посредством сочетания слова и движения.

Задачи:

1. Оздоровительные:

- укреплять костно-мышечный аппарат;
- формировать правильную осанку, походку;
- развивать координацию движений и моторных функций;
- развитие дыхания.

2. Образовательные:

- формировать умения и навыки;
- развивать пространственные представления;
- развивать переключаемость и координацию движений;
- развивать ритмическую выразительность;
- развивать воображение и ассоциативно-образное мышление;
- развивать коммуникативные умения и навыки;

3. Воспитательные:

- воспитание и развитие чувства ритма;
- воспитывать способности ощущать в музыке, движениях и речи ритмическую выразительность;
- воспитывать положительные личностные качества у дошкольников (коллективизм, дисциплину);
- воспитывать нравственно-эстетические и этические чувства

4. Коррекционные:

- укрепления мышц органов артикуляторного аппарата;
- развитие мелкой моторики и тонких движений пальцев рук;
- развитие общей моторики, соответствующие возрастным особенностям детей;
- развития голоса;
- развития дыхания;
- выработка четких координированных движений во взаимосвязи с речью;
- развитие фонематического слуха, просодических компонентов;
- развитие пространственного праксиса, гнозиса;

Актуальность программы

С каждым годом, по наблюдению логопеда, в детском саду растет количество детей с различными нарушениями речи. Это результат недостаточного внимания со стороны родителей, замена живого общения с ребенком телевидением, увеличение частоты общих заболеваний детей, плохая экология и т.д. Педагогам необходимо искать новые, более эффективные и интересные детям формы коррекции речи. Логоритмика, является наиболее эмоциональным звеном логопедической коррекции, сочетающая, исправление нарушений речи с развитием сенсорных и двигательных способностей детей. Под влиянием занятий логопедической ритмикой у детей дошкольного возраста происходят

значимые изменения в звукопроизношении, словообразовании, в накоплении активного словарного запаса.

Главный принцип достижения эффективности в работе – индивидуальный подход к каждому ребенку, учёт его возрастных, психофизиологических и речевых возможностей.

Принципы организации логоритмических занятий

Общедидактические принципы:

1. Принцип научности. Подкрепление всех коррекционных и оздоровительных мероприятий научно обоснованными и практически апробированными методиками.

2. Принцип систематичности. Системность и постепенность заключается в непрерывности, регулярности, планомерности образовательного процесса, способствует перестройке сердечно-сосудистой системы, дыхательной, двигательной, речедвигательной, сенсорной систем.

3. Принцип повторения вырабатываемых двигательных навыков. Только многократные систематические повторения способствуют образованию здоровых двигательных стереотипов.

Логоритмическая работа должна способствовать формированию языка в целом, как системы взаимосвязанных и взаимозависимых единиц.

4. Принцип сознательности и активности. Сознательное и активное отношение к выполняемым заданиям.

5. Принцип наглядности. Показ выполняемого задания.

6. Принцип доступности и индивидуализации. Предусматривает учёт возрастных особенностей, речевых и двигательных возможностей.

7. Принцип постепенного повышения требований. Переход к новым, более сложным упражнениям должен происходить постепенно, по мере закрепления формирующихся навыков.

Специфические принципы:

1. Принцип учета уровня развития ребёнка. Л. С. Выготский предложил выделять в развитии ребенка два основных уровня: уровень актуального развития (самостоятельное решение предлагаемых задач) и уровень потенциального развития (способность решения задач при соответствующей помощи со стороны педагога), таким образом, следует проводить обучение ребенка от выполнения задачи с помощи педагога к самостоятельному ее решению. Любое предлагаемое задание должно быть заведомо легко выполнимым, с учетом уровня развития ребенка и этапа коррекционного воздействия.

2. Принцип всестороннего развития. Обуславливает общее влияние на организм логоритмического воздействия. Повышается общая тренированность.

3. Принцип результативности. Получение положительного результата развития и коррекции речи, оздоровления каждого ребенка.

4. Принцип комплексности.

Тип программы – дополнительная общеразвивающая.

Вид программы – авторская.

Направленность программы – познавательного-речевая.

1.3. Ожидаемые результаты освоения программы

- Сформированность знаний, расширение словарного запаса по лексическим темам.

- Сформированность умений ритмично выполнять движения в соответствии со словами, выразительно передавая заданный характер, образ.
- Сформированность модуляции голоса, плавности и интонационной выразительности речи, правильного речевого и физиологического дыхания.
- Сформированность произносительных навыков, подвижности артикуляторного аппарата.
- Способность выполнять оздоровительные упражнения для улучшения осанки, дыхания, пальчиковые упражнения, самомассаж лица, психогимнастические этюды на напряжение и расслабление мышц тела.
- Способность ориентироваться в пространстве, двигаться в заданном направлении.
- Способность координировать движения в мелких мышечных группах пальцев рук и кистей, быстро реагировать на смену движений.
- Положительные результаты диагностик музыкальных и творческих способностей детей.
- Воспитание нравственно-патриотически чувств, уважение к культуре и традициям народов России, родного края, труда людей.
- Воспитание у детей потребности в здоровом образе жизни, чувства ответственности за сохранение и укрепление своего здоровья и здоровья окружающих людей

Методы и приемы обучения на занятиях по логоритмике

Построение занятий по логоритмике базируется на совокупности различных методов. Каждый метод включает в себя разнообразные приемы. Эти приемы подбираются с учетом степени усвоения двигательного, речевого материала, речевого и общего развития ребенка.

Наглядно – зрительные (показ):

- тактильно-мышечная наглядность
- наглядно-слуховая – при которой осуществляется звуковая регуляция движений (песня, музыка);

Словесные:

Описание, объяснение, пояснение, беседа, словесная инструкция;

Практические:

- игровой метод – используется при разучивании новых упражнений;
- соревновательный – используется для совершенствования уже отработанных упражнений.

Структура логоритмических занятий:

Логоритмические занятия составлены с опорой на лексические темы и имеют принцип игрового обучения. Длительность занятия зависит от возраста детей. Дети в возрасте 3-4 лет 15 минут, дети 4-5 лет 20 минут. Наполняемость группы – 12 человек.

I. Вводная часть: 3-5 минут.

Включает в себя:

- различные виды ходьбы, бега с движениями рук, с изменением темпа и ритма движений;
- упражнения на ориентировку в пространстве;
- упражнения на развитие координации движений, регуляцию мышечного тонуса;

II. Основная часть: от 10 до 15 минут.

Включает в себя:

- развитие артикуляторной моторики, голоса, дыхания, мимики;
- упражнения на развития внимания, памяти:
- упражнение на развитие чувства темпа, ритма;
- упражнения на развитии координации речи с движением:
- слушание музыки для снятия напряжения;
- игровые упражнения на развитие мелкой моторики;

III. Заключительная часть от 5 до 7 минут.

Включает в себя:

- упражнения на восстановления дыхания;
- спокойные виды ходьбы;
- упражнения на релаксацию.

✓ Учебный перспективный план для детей 3-4 лет с сентября по май

- количество занятий в неделю – 1;
- количество занятий в месяц – 4;
- количество занятий в год – 36;

✓ Учебный перспективный план для детей 4-5 лет с сентября по май

- количество занятий в неделю – 1;
- количество занятий в месяц – 4;
- количество занятий в год – 36;

Требования к проведению логоритмических занятий

Занятия проходят один раз в неделю, 4 раза в месяц (во второй половине дня).

- Занятия проводятся фронтально, 15-20 минут в зависимости от возраста детей.
- Занятия составляются с опорой на лексические темы.

▪ Содержание двигательного и речевого материала варьируется в зависимости от уровня сформированности моторных и речевых навыков.

- Каждое занятие представляет собой тематическую и игровую целостность.

Построение занятий в форме игры создаёт доброжелательную, эмоционально-насыщенную атмосферу совместного творчества детей, побуждает каждого ребенка принимать активное участие в образовательном процессе, поддерживает положительное эмоциональное состояние детей, познавательный интерес и внимание, активизирует речь, помогает в нравственно-эстетическом воспитании.

2. Содержательный раздел

2.1. Содержание логоритмических занятий

Логоритмическое занятие включает следующие виды упражнений:

- Вводная ходьба и ориентирование в пространстве.

• Динамические упражнения на регуляцию мышечного тонуса развивают умение расслаблять и напрягать группы мышц. Благодаря этим упражнениям дети лучше владеют своим телом, их движения становятся точными и ловкими.

• Артикуляционные упражнения полезны в любом возрасте, так как четкая артикуляция – основа хорошей дикции. Артикуляционные упражнения для детей с нарушениями звукопроизношения – необходимость. Они подготавливают артикуляционный аппарат ребенка к постановке звуков (это задача логопеда). Четкие ощущения от органов артикуляционного аппарата – основа для овладения навыком

письма. Работа над артикуляцией позволяет уточнить правильное звукопроизношение, развивает подвижность языка, челюстей, губ, укрепляет мышцы глотки.

- Дыхательная гимнастика корректирует нарушения речевого дыхания, помогает выработать диафрагмальное дыхание, а также продолжительность, силу и правильное распределение выдоха. На логоритмических занятиях совместно с логопедом ДОУ и по рекомендации врача-педиатра используются:

1. упражнения на развитие диафрагмально-брюшного дыхания,
2. выработка продолжительного речевого выдоха,
3. тренировка согласованной работы дыхательной, голосовой и артикуляционной систем.

- Фонопедические и оздоровительные упражнения для горла развивают основные качества голоса – силу и высоту, укрепляют голосовой аппарат. В холодное время года эти упражнения выполняются ежедневно в качестве профилактики простудных заболеваний. На занятиях используются фонопедические упражнения по В. Емельянову, не только развивающие голосовые связки, но развивающие певческие навыки дошкольников.

- Упражнения на развитие внимания и памяти развивают все виды памяти: зрительную, слуховую, моторную. Активизируется внимание детей, способность быстро реагировать на смену деятельности.

- Чистоговорки, обязательны на каждом занятии. С их помощью автоматизируются звуки, язык тренируется выполнять правильные движения, отрабатывается четкое, ритмичное произношение фонем и слогов. У детей развивается фонематический слух и слуховое внимание.

- Речевые игры могут быть представлены в различных видах: ритмодекламации без музыкального сопровождения, игры со звуком, игры со звучащими жестами и музицированием на детских музыкальных инструментах, театральные этюды, игры-диалоги и др. Использование простейшего стихотворного текста (русские народные песенки, потешки, прибаутки, считалки, дразнилки) способствует быстрому запоминанию игры и облегчает выполнение логоритмических задач.

- Ритмические игры развивают чувство ритма, темпа, метра (акцентуации сильной доли такта), что позволяет ребенку лучше ориентироваться в ритмической основе слов, фраз.

- Пение песен и вокализов развивает память, внимание, мышление, эмоциональную отзывчивость и музыкальный слух; укрепляется голосовой аппарат ребенка, способствует автоматизации гласных звуков. Процесс развития певческих способностей у детей с речевыми нарушениями направлен не только на формирование их художественной культуры, но и на коррекцию голоса, артикуляции, дыхания.

- Пальчиковые игры и сказки. Науке давно известно, что развитие подвижности пальцев напрямую связано с речевым развитием. Поэтому, развивая мелкую моторику пальцев рук, мы способствуем скорейшему речевому развитию. Пальчиковые игры и сказки, как и на музыкальных занятиях, проводятся чаще под музыку – тексты пропеваются, или музыка звучит фоном. Очень полезно использовать лепку несложных фигур, оригами, выкладывание несложных узоров мозаики под проговаривание текста игры.

• Элементарное музицирование на детских музыкальных инструментах развивает мелкую моторику, чувство ритма, метра, темпа, улучшает внимание, память, а также остальные психические процессы, сопровождающие исполнение музыкального произведения. Кроме известных музыкальных инструментов на занятии можно совместно с детьми изготовить и поиграть на самодельных инструментах – «шумелках» из коробочек и пластмассовых бутылочек, наполненных различной крупой, «звенелках» из металлических трубочек, «стучалках» из деревянных палочек и кусочках бамбуковой удочки, «шуршалках» из мятой бумаги и целлофана.

• Театральные этюды. Очень часто у детей с речевыми нарушениями маловыразительная мимика, жестикация. Мышцы лица, рук, всего тела могут быть вялыми или скованными. Мимические и пантомимические этюды развивают мимическую и артикуляционную моторику (подвижность губ и щек), пластичность и выразительность движений детей, их творческую фантазию и воображение. Это укрепляет в дошкольниках чувство уверенности в себе, возможность точнее управлять своим телом, выразительно передавать в движении настроение и образ, обогащает их новыми эмоциональными переживаниями.

• Коммуникативные игры формируют у детей умение увидеть в другом человеке его достоинства; способствуют углублению осознания сферы общения; обучают умению сотрудничать. Такие игры чаще проводятся в общем кругу.

• Подвижные игры, хороводы, физминутки тренируют детей в координации слова и движения, развивают внимание, память, быстроту реакции на смену движений. Эти игры воспитывают чувство коллективизма, сопереживания, ответственности, приучают детей выполнять правила игры.

2.2. Учебно-тематический план

МЛАДШАЯ ГРУППА (3-4 ГОДА)

Планирование лексических тем по месяцам

Месяц	Тема	Количество занятий
Октябрь	1 – «Осень, Деревья»	1
	2 – «Грибы и ягоды»	1
	3 – «Овощи»	1
	4 – «Фрукты»	1
Ноябрь	1 – «Семья»	1
	2 – «Домашние животные»	1
	3 – «Одежда»	1
	4 – «Дикие животные»	1
Декабрь	1 – «Зима. Зимние месяцы»	1
	2 – «Зимние забавы»	1
	3 – «Зимующие птицы»	1
	4 – «Новогодний праздник»	1
Январь	2 – «Домашние птицы»	1
	3 – «Мебель»	1
	4 – «Посуда»	1
Февраль	1 – «Транспорт»	1

	2 – «Профессии» 3 – «Наша армия» 4 – «Животный мир морей и океанов»	1 1 1
Март	1 – «Весна» 2 – «Мамин праздник» 3 – «Дикие животные жарких стран» 4 – «Инструменты»	1 1 1 1
Апрель	1 – «Космос» 2 – «Первоцветы» 3 – «Живой уголок» 4 – «Перелётные птицы»	1 1 1 1
Май	1 – «День победы» 2 – «ПДД» 3 – «Цветы» 4 – «Насекомые»	1 1 1 1

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Месяц	Название занятия	Количество занятий	Задачи
Октябрь	1. Прогулка по осеннему лесу.	1	- развитие координации речи с движением; - развитие дыхания; развитие мелкой моторики; - развитие артикуляторной моторики; - самомассаж; - развитие мимической мускулатуры
	2. Заяц в огороде.	1	- развитие мелкой моторики; - развитие высоты и силы голоса; - развитие артикуляторной моторики; - развитие координации речи с движением;
	3. Колобок «Колочий бок»	1	- развитие координации речи с движений; - развитие дыхания; - развитие высоты и силы голоса; - развитие мелкой моторики; - развитие артикуляторной моторики
	4. Чудесное яблочко	1	- развитие мелкой моторики; - развитие артикуляторной моторики; - самомассаж;

			- развитие фонематического восприятия
Ноябрь	1. У меня полно хлопот.	1	- развитие мелкой моторики; - развитие высоты и силы голоса; - развитие артикуляторной моторики; - развитие координации речи с движением;
	2. На ферме	1	развитие координации речи с движений; - развитие дыхания; - развитие высоты и силы голоса; - развитие мелкой моторики: - развитие артикуляторной моторики
	3. Одеть Машу	1	- развитие координации речи с движением; - развитие дыхания; развитие мелкой моторики; - развитие артикуляторной моторики; - самомассаж; - развитие мимической мускулатуры
	4. Зимовье зверей	1	- развитие артикуляторной моторики; - развитие мелкой моторики; - развитие правильного речевого дыхания; - работа над голосом; - развитие координации речи с движением; - массаж;
Декабрь	1. Кто как к зиме готовится.	1	развитие координации речи с движений; - развитие дыхания; - развитие высоты и силы голоса; - развитие мелкой моторики: - развитие артикуляторной моторики

	2. Медвежонок Мишутка.	1	<ul style="list-style-type: none"> - развитие координации речи с движением; - развитие дыхания; развитие мелкой моторики; - развитие артикуляторной моторики; - самомассаж; - развитие мимической мускулатуры
	3.Помогите птицам	1	<ul style="list-style-type: none"> - развитие мелкой моторики; - развитие артикуляторной моторики; -самомассаж; - развитие фонематического восприятия
	4.Новогодняя ёлка в лесу	1	<ul style="list-style-type: none"> - развитие артикуляторной моторики; - развитие мелкой моторики; - развитие правильного речевого дыхания; - работа над голосом; - развитие координации речи с движением; - массаж;
Январь	2.Птичий двор	1	<ul style="list-style-type: none"> - развитие координации речи с движением; - развитие дыхания; развитие мелкой моторики; - развитие артикуляторной моторики; - самомассаж; - развитие мимической мускулатуры
	3.У кошки новоселье	1	<ul style="list-style-type: none"> - развитие мелкой моторики; - развитие высоты и силы голоса; -развитие артикуляторной моторики; - развитие координации речи с движением;
	4.Иван Иваныч Самоварыч	1	<ul style="list-style-type: none"> - развитие артикуляторной моторики; - развитие мелкой моторики; - развитие правильного речевого дыхания;

			<ul style="list-style-type: none"> - работа над голосом; - развитие координации речи с движением; - массаж;
Февраль	1. Паровозик из Ромашково.	1	<ul style="list-style-type: none"> - развитие артикуляторной моторики; - развитие мелкой моторики; - развитие правильного речевого дыхания; - работа над голосом; - развитие координации речи с движением; - массаж;
	2. Весёлые работники.	1	<ul style="list-style-type: none"> - развитие координации речи с движением; - развитие дыхания; - развитие мелкой моторики; - развитие артикуляторной моторики; - самомассаж; - развитие мимической мускулатуры
	3. Крокодил Гена идёт в армию	1	<ul style="list-style-type: none"> - развитие артикуляторной моторики; - развитие мелкой моторики; - развитие правильного речевого дыхания; - работа над голосом; - развитие координации речи с движением; - массаж;
	4. Путешествие на подводной лодке.	1	<ul style="list-style-type: none"> - Развитие артикуляторной моторики; - Развитие общей и мелкой моторики; - Координация речи с движением; - Развитие лексического строя речи (активного словаря, словообразования); - Развитие речевого дыхания и силы голоса; - Развитие ВПФ;

Март	1. Зайкин день.	1	<ul style="list-style-type: none"> - развитие координации речи с движением; - развитие дыхания; развитие мелкой моторики; - развитие артикуляторной моторики;
	2. Сказка о глупом мышонке.	1	<ul style="list-style-type: none"> - развитие артикуляторной моторики; - развитие мелкой моторики; - развитие правильного речевого дыхания; - работа над голосом; - развитие координации речи с движением; - массаж;
	3. Зоопарк	1	<ul style="list-style-type: none"> - развитие координации речи с движений; - развитие дыхания; - развитие высоты и силы голоса; - развитие мелкой моторики; - развитие артикуляторной моторики
	4. Строим дом	1	<ul style="list-style-type: none"> - развитие координации речи с движением; - развитие дыхания; развитие мелкой моторики; - развитие артикуляторной моторики; - самомассаж; - развитие мимической мускулатуры
Апрель	1. Будем космонавтами!	1	<ul style="list-style-type: none"> - развитие артикуляторной моторики; - развитие мелкой моторики; - развитие правильного речевого дыхания; - работа над голосом; - развитие координации речи с движением; - массаж;

	2.Дуся ехала на дачу.	1	развитие координации речи с движений; - развитие дыхания; - развитие высоты и силы голоса; -развитие мелкой моторики: - развитие артикуляторной моторики
	3.Кто живет дома у меня?	1	Развитие артикуляторной моторики; -Развитие общей и мелкой моторики; -Координация речи с движением; -Развитие лексического строя речи (активного словаря, словообразования); -Развитие речевого дыхания и силы голоса; -Развитие ВПФ;
	4. Птицы	1	- развитие координации речи с движением; - развитие дыхания; развитие мелкой моторики; - развитие артикуляторной моторики; - самомассаж; - развитие мимической мускулатуры
Май	1. День победы.	1	- развитие координации речи с движений; - развитие дыхания; - развитие высоты и силы голоса; -развитие мелкой моторики: - развитие артикуляторной моторики
	2.Яркий светофор.	1	Развитие артикуляторной моторики; -Развитие общей и мелкой моторики; -Координация речи с движением; -Развитие лексического строя речи (активного словаря, словообразования); -Развитие речевого дыхания и силы голоса;

			-Развитие ВПФ
	3.Соберем букет для мамы.	1	- развитие координации речи с движений; - развитие дыхания; - развитие высоты и силы голоса; -развитие мелкой моторики: - развитие артикуляторной моторики
	4. Муха-Цокотуха.	1	- развитие координации речи с движением; - развитие дыхания; развитие мелкой моторики; - развитие артикуляторной моторики; - самомассаж; - развитие мимической мускулатуры

Средняя группа (4-5 лет)

Планирование лексических тем по месяцам

Месяц	Тема	Количество занятий
Октябрь	1 – «Осень, Деревья»	1
	2 – «Грибы и ягоды»	1
	3 - «Овощи»	1
	4 – «Фрукты»	1
Ноябрь	1 – «Семья»	1
	2 – «Домашние животные»	1
	3 – «Одежда»	1
	4 – «Дикие животные»	1
Декабрь	1 – «Зима. Зимние месяцы»	1
	2 – «Зимние забавы»	1
	3 – «Зимующие птицы»	1
	4 – «Новогодний праздник»	1
Январь	2 – «Домашние птицы»	1
	3 – «Мебель»	1
	4 – «Посуда»	1
Февраль	1 – «Транспорт»	1
	2 – «Профессии»	1
	3 – «Наша армия»	1
	4 – «Животный мир морей и океанов»	1
Март	1 – «Весна»	1
	2 – «Мамин праздник»	1
	3 – «Дикие животные жарких стран»	1

	4 – «Инструменты»	1
Апрель	1 – «Космос»	1
	2 – «Первоцветы»	1
	3 – «Живой уголок»	1
	4 – «Перелётные птицы»	1
Май	1 – «День победы»	1
	2 – «ПДД»	1
	3 – «Цветы»	1
	4 – «Насекомые»	1

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Месяц	Название занятия	Количество занятий	Задачи
Октябрь	1.Цыпленок и его семья	1	- развитие координации речи с движений; - развитие дыхания; - развитие высоты и силы голоса; -развитие мелкой моторики: - развитие артикуляторной моторики
	2.Колобок-колючий бок	1	- развитие координации речи с движений; - развитие дыхания; - развитие высоты и силы голоса; -развитие мелкой моторики: - развитие артикуляторной моторики
	3.Зайка - огородник	1	Развитие артикуляторной моторики; -Развитие общей и мелкой моторики; -Координация речи с движением; -Развитие лексического строя речи (активного словаря, словообразования); -Развитие речевого дыхания и силы голоса; -Развитие ВПФ;

	4.Сундучок осени	1	<ul style="list-style-type: none"> - развитие координации речи с движением; - развитие дыхания; развитие мелкой моторики; - развитие артикуляторной моторики; - развитие координации речи с движений; - развитие дыхания; - развитие высоты и силы голоса; -развитие мелкой моторики: -развитие артикуляторной моторики
Ноябрь	1.История о том, как Цып и Цыпа свой дом искали	1	
	2.Бычок-смоляной бочок	1	<ul style="list-style-type: none"> - развитие координации речи с движений; - развитие дыхания; - развитие высоты и силы голоса; -развитие мелкой моторики: - развитие артикуляторной моторики
	3.Времена года	1	<ul style="list-style-type: none"> Развитие артикуляторной моторики; -Развитие общей и мелкой моторики; -Координация речи с движением; -Развитие лексического строя речи (активного словаря, словообразования); -Развитие речевого дыхания и силы голоса; -Развитие ВПФ;
	4.Сказка про зайцев	1	<ul style="list-style-type: none"> - развитие координации речи с движением; - развитие дыхания; развитие мелкой моторики; - развитие артикуляторной моторики;
Декабрь	1.Кто как к зиме готовится	1	<ul style="list-style-type: none"> - развитие координации речи с движений; - развитие дыхания; - развитие высоты и силы голоса; -развитие мелкой моторики: - развитие артикуляторной моторики
	2.Снежная Баба	1	<ul style="list-style-type: none"> - развитие координации речи с движений;

			<ul style="list-style-type: none"> - развитие дыхания; - развитие высоты и силы голоса; - развитие мелкой моторики; - развитие артикуляторной моторики
	3.Помогите птицам	1	<ul style="list-style-type: none"> Развитие артикуляторной моторики; - Развитие общей и мелкой моторики; - Координация речи с движением; - Развитие лексического строя речи (активного словаря, словообразования); - Развитие речевого дыхания и силы голоса; - Развитие ВПФ;
	4.Снегурочка на новогодней ёлке	1	<ul style="list-style-type: none"> - развитие координации речи с движений; - развитие дыхания; - развитие высоты и силы голоса; - развитие мелкой моторики; - развитие артикуляторной моторики
Январь	2.Петушок	1	<ul style="list-style-type: none"> - развитие координации речи с движением; - развитие дыхания; развитие мелкой моторики; - развитие артикуляторной моторики;
	3.У кошки новоселье	1	<ul style="list-style-type: none"> - развитие координации речи с движением; - развитие дыхания; развитие мелкой моторики; - развитие артикуляторной моторики;
	4.Иван Иваныч Самоварыч	1	<ul style="list-style-type: none"> - развитие артикуляторной моторики; - развитие мелкой моторики; - развитие правильного речевого дыхания; - работа над голосом; - развитие координации речи с движением; - массаж;
Февраль	1.Паровозить из Ромашково.	1	<ul style="list-style-type: none"> - развитие координации речи с движений; - развитие дыхания; - развитие высоты и силы голоса; - развитие мелкой моторики;

			- развитие артикуляторной моторики
	2. Вот так мастера!	1	Развитие артикуляторной моторики; - Развитие общей и мелкой моторики; - Координация речи с движением; - Развитие лексического строя речи (активного словаря, словообразования); - Развитие речевого дыхания и силы голоса; - Развитие ВПФ;
	3. Возьми меня с собой	1	- развитие координации речи с движений; - развитие дыхания; - развитие высоты и силы голоса; - развитие мелкой моторики: - развитие артикуляторной моторики
	4. Путешествие на подводной лодке	1	- развитие артикуляторной моторики; - развитие мелкой моторики; - развитие правильного речевого дыхания; - работа над голосом; - развитие координации речи с движением; - массаж;
Март	1. Даша и Маша	1	- развитие артикуляторной моторики; - развитие мелкой моторики; - развитие правильного речевого дыхания; - работа над голосом; - развитие координации речи с движением; - массаж;
	2. Сказка о глупом мышонке	1	- развитие координации речи с движений; - развитие дыхания; - развитие высоты и силы голоса; - развитие мелкой моторики: - развитие артикуляторной моторики
	3. Зоопарк	1	- развитие координации речи с движением; - развитие дыхания;

			развитие мелкой моторики; - развитие артикуляторной моторики;
	4.Как мышонок стал трудолюбивым	1	Развитие артикуляторной моторики; -Развитие общей и мелкой моторики; -Координация речи с движением; -Развитие лексического строя речи (активного словаря, словообразования); -Развитие речевого дыхания и силы голоса; -Развитие ВПФ;
Апрель	1.Будем космонавтами!	1	- развитие координации речи с движений;
	2. Смотри младшая группа!	1	- развитие дыхания; - развитие высоты и силы голоса;
	3.Смотри младшая группа	1	-развитие мелкой моторики: - развитие артикуляторной моторики
	4.Смотри младшая группа	1	
Май	1.Смотри младшая группа	1	- развитие координации речи с движений;
	2. Колесо	1	- развитие дыхания;
	3. Смотри младшая группа.	1	- развитие высоты и силы голоса; -развитие мелкой моторики:
	4. Смотри младшая группа	1	- развитие артикуляторной моторики

3. Организационный раздел

3.1. Методическое обеспечение программы

Кружок логоритмики «Раз-ладошка, два-ладошка!» основывается на следующих методических пособиях:

- Волкова Г.А., Логопедическая ритмика: учебник для студентов высших учебных заведений / Г.А. Волкова. – 4 –е изд., - Санкт –Петербург: Детство-пресс, 2010.- 349с.: 22 см. – (Коррекционная педагогика).

- Волкова Г.А., Игровая деятельность в устранении заикания у дошкольников: Кн. для логопеда.- М: Просвещение, 1983. -144с.; 21 см

- Савицкая Н.М. Логоритмика для малышей 4-5 лет.- СПб.: КАРО, 2009. – 128с.

- Методики М.Ю. Картушиной:

Картушина М.Ю., Конспекты логоритмических занятий с детьми 3-4 лет/ М.Ю. Картушина. – Москва: Творч.центр Сфера, 2006 (Смоленск: Смоленская обл. тип. им. В.И. Смирнова). – 160 с.:22 см

Картушина М.Ю., Конспекты логоритмических занятий с детьми 4-5 лет/ Картушина М.Ю. – Москва: Творческий цент Сфера, 2008. – 156 с.

- Методика игрового обучения Сергея и Екатерины Железновых «Музыка с мамой».

3.2. Материально-техническое обеспечение программы

1. Музыкальный центр
2. Сенсорная интерактивная панель с ПО
3. Магнитная доска с набором маркеров и магнитами
4. Массажные мячи разного диаметра 12 шт.
5. Резиновые мячи d – 10 см., d – 12 см., по 6 шт.
6. Набор музыкальных инструментов
7. Набор шумовых инструментов
8. Наборы сюжетных картин в соответствии с тематикой

Список литературы:

1. Алябьева Е.А. Логоритмические упражнения без музыкального сопровождения: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2005. – 64с.
2. Буденная Т.В. Логопедическая гимнастика: Методическое пособие.- Спб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2001. – 64 с.
3. Волкова Г.А., Логопедическая ритмика: учебник для студентов высших учебных заведений / Г.А. Волкова. – 4 –е изд., - Санкт –Петербург: Детство-пресс, 2010.- 349с.: 22 см. – (Коррекционная педагогика).
4. Волкова Г.А., Игровая деятельность в устранении заикания у дошкольников: Кн. для логопеда.- М: Просвещение, 1983. -144с.; 21 см
5. Взаимодействие в работе воспитателя и учителя-логопеда: Картотека заданий для детей 5-7 лет с общим недоразвитием речи/Авт.-сост.: И.А. Михеева, С.В. Чешева, - Спб.: КАРО, 2009.- 256с.
6. Картушина М.Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 4-5 лет.-М.: ТЦ Сфера, 2008.- 160с.
7. Картушина М.Ю. Логоритмические занятия в детском саду: Методическое пособие.- М.: ТЦ Сфера,2003.- 193с.
8. Картушина М.Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 3-4 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2008, - 160с.
9. Краузе Е.Н. Логопедический массаж и артикуляционная гимнастика: Практическое пособие.- Спб.: Издательство «Корона Век», 2016 – 80 с.
10. Методика игрового обучения Сергея и Екатерины Железновых «Музыка с мамой».
11. Новиковская, О.А.Веселая зарядка для язычка. Игры для развития речи. 4—7 лет /О.А. Новиковская,— М.: Астрель: АСТ; СПб.: Астрель-СПб, 2009. 31 с.: ил. — (Домашний логопед).
12. Османова Г.А., ПоздняковаЛ.А. Игровой логопедический массаж и самомассаж при коррекции речевых нарушений/Г.А. Османова, Л.А. Позднякова. – СПб.: КАРО, 2013. – 88 с.
13. Овчинникова Т.С. Артикуляционная и пальчиковая гимнастика на занятиях в детском саду. - Спб.: КАРО, 2009.- 64 с.
14. Османова Г.А., Позднякова Л.А. Игры и упражнения для развития у детей общих речевых навыков.- СПб.: КАРО,2007.- 144с.
15. Пожиленко Е.А. Артикуляционная гимнастика: Методические рекомендации по развитию моторики, дыхания и голоса у детей дошкольного возраста. – СПб.: КАРО, 2009.- 92с.
16. Савицкая Н.М. Логоритмика для малышей 4-5 лет.- Спб.: КАРО, 2009. – 128с.