

ПРИНЯТА

Педагогическим советом
№ 3 от 29.03.2019 года

УТВЕРЖДЕНА

Приказом МДОБУ «ДСКВ № 1»
г. Всеволожска
№ 42 от 24.04.2019

Программ дополнительного образования
художественно-эстетической направленности

«Радужный мир»

Срок реализации: 1 года
Возраст обучающихся: 5-7 лет

Составитель: Воспитатель
Н.А. Рокоссовская

Оглавление

1. Организационный раздел	3
1.2. Пояснительная записка	3
1.2. Цель и задачи программы	4
2. Содержательный раздел	6
2.1. Учебно-тематическое планирование	6
2.2. Содержание изучаемого курса	6
3. Организационный раздел	11
3.1. Методическое обеспечение программы	11
Список литературы	13

1. Организационный раздел

1.2. Пояснительная записка

«Истоки творческих способностей и дарования детей на кончиках их пальцев... Другими словами: чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок».

(В.А.Сухомлинский).

Дошкольникам доставляет удовольствие делать поделки, игрушки своими руками. И хотя выполнение поделок часто сопряжено со сложностями, в преодолении трудностей ребенок получает эмоциональное удовлетворение. Эмоционально-положительное отношение к деятельности многие исследователи считают условием формирования художественно-творческих способностей. Кроме этого у детей развивается произвольность, волевые качества, усидчивость. Ручной труд воздействует на развитие мелкой моторики, речи и таких психических процессов ребенка, как внимание, память, мышление, воображение, а, следовательно, на развитие интеллекта в целом. Таким образом, можно сделать вывод о том, что в процессе занятий ручным трудом формируются все компоненты психологической готовности к школе, и поэтому данный вид деятельности очень актуален для подготовки детей к обучению.

Актуальность

Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных проблем, ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности уже на первых этапах ее становления. Конструирование и ручной труд, так же как игра и рисование, особые формы собственно детской деятельности. Интерес к ним у детей существенно зависит от того, насколько условия и организация труда позволяют удовлетворить основные потребности ребенка данного возраста, а именно:

- желание практически действовать с предметами, которое уже не удовлетворяется простым манипулированием с ними, как это было раньше, а предполагает получение определенного осмысленного результата;
- желание чувствовать себя способным сделать нечто такое, что можно использовать и что способно вызвать одобрение окружающих.

Развивать творчество детей можно по-разному, в том числе работа с подручными материалами, которая включает в себя различные виды создания образов. В процессе создания поделок у детей закрепляются знания эталонов формы и цвета, формируются четкие и достаточно полные представления о предметах и явлениях окружающей жизни. Эти знания и представления прочны потому, что, как писал Н.Д. Бартрам: «Вещь, сделанная самим ребенком, соединена с ним живым нервом, и все, что передается его психике по этому пути, будет неизмеримо живее, интенсивнее, глубже и прочнее того, что пойдет по чужому, фабричному и часто очень бездарному измышлению, каким является большинство наглядных учебных пособий».

Дети учатся сравнивать различные материалы между собой, находить общее и различия, создавать поделки одних и тех же предметов из бумаги, листьев, коробок, семян, пластилина и т.д. Создание поделок доставляет детям огромное наслаждение, когда они удаются и великое огорчение, если образ не получился. В то же время воспитывается у ребенка стремление добиваться положительного результата. Необходимо заметить тот

факт, что дети бережно обращаются с игрушками, выполненными своими руками, не ломают их, не позволяют другим испортить поделку.

В основной образовательной программе ДОО данные задачи не ставятся. В этом новизна данной программы.

Здоровьесберегающая функция при реализации программы заключается в развитии у детей мелкой моторики, глазомера. Структура занятий соответствует требованиям СанПиН.

Развитие мелкой моторики тесно связано с речевым развитием детей. Кроме того, данные умения используются детьми при реализации основной ОП ДОО на занятиях по изобразительной и конструкторской деятельности.

Прогноз: Обучение по данной программе поможет развить художественные способности дошкольников и выявить одаренность детей в этом направлении.

1.2. Цель и задачи программы

Цель: овладение детьми умениями и навыками работы с бросовым материалом (крупой, салфетками, нитками), техникой «пластилинография», «квиллинг» и «оригами» для самостоятельного и творческого создания композиций.

Задачи

Обучающие:

- Формировать технические умения и навыки в работе с различными материалами: (*бумага, картон салфетки, пластилин и др.*) и инструментами.
- Развивать умения создавать композиции.
- Углублять и расширять знания об окружающем мире (*природе, культурных традициях стран, свойствах различных материалов*).
- Совершенствовать умение работать со схемами, ориентироваться в пространственных отношениях.
- Закреплять знания о правилах техники безопасности при работе с ножницами и другими опасными предметами.

Развивающие:

- Развивать у детей творческие способности, наглядно – образное мышление, внимание, память.
- Развивать мелкую моторику рук.
- Развивать произвольность, усидчивость, целеустремленность.

Воспитательные:

- Вызывать у детей интерес к художественному труду, творческой деятельности.
- Воспитывать эстетический вкус, эмоционально-положительное отношение к деятельности и полученному результату.
- Воспитывать аккуратность при работе с различными материалами.
- Вызывать интерес к окружающему миру, культурным традициям, воспитывать любовь к природе.

Принципы реализации программы:

1. *Принцип наглядности* - широкое использование зрительных образов, постоянная опора на свидетельства органов чувств, благодаря которым достигается непосредственный контакт с действительностью.

2. *Принцип доступности* изучаемого – все задания подобраны с учетом возраста и индивидуальных особенностей детей.

3. *Принцип интеграции* – создание у ребенка целостной картины мира средствами природы, литературы, музыки, искусства, продуктивной деятельности.

4. *Принцип систематичности* - обучать, переходя от известного к неизвестному, от простого к сложному, что обеспечивает равномерное накопление и углубление знаний, развитие познавательных возможностей детей.

5. *Принцип комфортности* – атмосфера доброжелательности, вера в силы ребенка, создание для каждого ребенка ситуации успеха.

6. *Деятельностный принцип* – реализуется в принятии идеи главенствующей роли деятельности в развитии ребенка.

Погружение каждого ребенка в творческий процесс – реализация творческих задач достигается путем использования в работе активных методов и форм обучения.

Тип программы – дополнительная общеразвивающая.

Вид программы – авторская.

Направленность программы – художественная.

Сроки реализации, условия приема детей на обучение

Программа рассчитана на один год обучения с детьми старшего дошкольного возраста (5 – 7 лет).

Занятия проводятся 1 раз в неделю, с подгруппой (15 чел.) детей, длительность занятия 25 – 30 минут. В месяц проводится 4 занятия.

Для обучения детей по данной программе специальной подготовки не требуется. Ребенок – это и мальчик, и девочка, просто должен желать заниматься изобразительной деятельностью.

Методы, используемые на занятиях:

- беседа, рассказ, сказка;
- рассматривание иллюстраций;
- показ образца выполнения последовательности работы.

Форма занятий – подгрупповые занятия, групповые.

Типы планируемых занятий – изучение нового материала и первичное закрепление новых знаний;

практические задания;

комбинированные занятия;

контрольные занятия

Ожидаемые результаты:

К концу года дети могут знать:

- правила использования и правила техники безопасности при работе с ножницами и другими опасными предметами и материалами;

- теоретические основы техник оригами, квиллинга, пластилинографии, объемной аппликации;

- использовать в речи слова «*коллаж*», «*оригами*», «*пластилинография*»;

- о свойствах материалов, с которыми они работают (*пластилин, бумага, нитки, крепбумага, искусственные материалы*);

- правила композиционного построения изображений.

К концу года дети могут уметь:

- работать с природным и искусственным материалом, создавая различные композиции;
- правильно и аккуратно пользоваться ножницами, различными материалами;
- использовать в работе приемы различных техник (*оригами, пластилинография, обрывная аппликация, квиллинг*);
- использовать схемы при изготовлении поделок;
- подбирать нужный материал (*по форме, величине, структуре, цвету*);
- выполнять работу самостоятельно, доводить начатое дело до конца;
- творчески подходить к выполнению задания;
- видеть прекрасное вокруг себя, отражая это в своих работах.

2. Содержательный раздел

2.1. Учебно-тематическое планирование

№	Раздел	Общее количество часов/ занятий	Теория	Практика
1	Пластилинография	1 ч 40 мин/4	28 мин	1 ч 12 мин
2	Аппликация из бросового материала	5 ч/12	1 ч 24 мин	3 ч 36 мин
3	Оригами	1 ч 15 мин/3	21 мин	54 мин
4	Квиллинг	2 ч 05 мин/5	35 мин	1 ч 30 мин
5	Обрывная аппликация	1 ч 40 мин/4	28 мин	1 ч 12 мин
6	Аппликация из креповой бумаги	1 ч 15 мин/3	21 мин	54 мин
	Итого	12 ч 55 мин/31	3 ч 37 мин	9 ч 18 мин

2.2. Содержание изучаемого курса

Месяц	Тема	Программное содержание
ОКТАБРЬ	<i>1 неделя</i>	«Божья коровка» Познакомить с новым способом изображения–пластилинографией, подводить детей к созданию выразительного образа посредством объёма и цвета. Развивать мелкую моторику, интерес к творческой деятельности.
	<i>2 неделя</i>	«Мухомор» Продолжать знакомить детей с пластилинографией. Развивать интерес к художественной деятельности. Воспитывать усидчивость, аккуратность в работе, желание доводить начатое дело до конца.
	<i>3 неделя</i>	«Петя-петушок» Формировать навыки работы с пластилином, развивать интерес к художественной деятельности. Обучать умению ориентироваться на листе бумаги. Развивать мелкую моторику, координацию движений рук, глазомера.

			Воспитывать усидчивость, аккуратность в работе, желание доводить начатое дело до конца.
	4 неделя	«Матрешка»	Продолжать знакомить с пластилинографией, подводить детей к созданию выразительного образа посредством объёма и цвета. Развивать мелкую моторику, координацию движений рук. Воспитывать усидчивость, аккуратность, желание доводить начатое дело до конца.
НОЯБРЬ	1 неделя	«Утята»	Познакомить детей с техникой выполнения аппликации из ниток. Продолжать развивать мелкую моторику, фантазию, воображение, художественный вкус. Воспитывать аккуратность, усидчивость, желание доводить начатое дело до конца, доброжелательное отношение друг к другу.
	2 неделя	«Котенок».	Продолжать знакомить детей с техникой выполнения аппликации из ниток. Продолжать обучать умению ориентироваться на листе бумаги. Развивать мелкую моторику, глазомер. Воспитывать аккуратность, доброжелательное отношение друг к другу. Развивать чувство цвета.
	3 неделя	«Березка»	Продолжать обучать детей техники выполнения аппликации из ниток. Воспитывать аккуратность, усидчивость, доброжелательное отношение друг к другу. Развивать творческие способности.
	4 неделя	«Цветы»	Продолжать обучать технике выполнения аппликации из ниток. Развивать мелкую моторику. Развивать художественное творчество, эстетические чувства.
ДЕКАБРЬ	1 неделя	«Гроздь рябины».	Познакомить детей со способом скручивания шариков из цветных салфеток. Развивать мелкую моторику, координацию движения рук, глазомер. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.
	2 неделя	«Снеговик»	Продолжать учить детей аккуратно отрывать небольшие кусочки салфетки, катать их между пальцами, аккуратно наклеивать на нарисованную форму. Развивать интерес к художественному творчеству, уважительное отношение друг к другу.
	3 неделя	«Дед Мороз»	Продолжать учить детей аккуратно отрывать небольшие кусочки салфетки,

			катать их между пальцами, аккуратно наклеивать на нарисованную форму. Воспитывать усидчивость, аккуратность.
	4 неделя	«Символ года»	Продолжать учить детей аккуратно отрывать небольшие кусочки салфетки, катать их между пальцами, аккуратно наклеивать на нарисованную форму. Воспитывать уважительное отношение друг к другу.
	5 неделя	«Снежинка»	Продолжать учить детей аккуратно отрывать небольшие кусочки салфетки, катать их между пальцами, аккуратно наклеивать на нарисованную форму. Развивать мелкую моторику, интерес к художественному творчеству, уважительное отношение друг к другу.
ЯНВАРЬ	1 неделя	«Зайчик»	Познакомить детей с новым видом аппликации, техникой выполнения работы. Развивать мелкую моторику, композиционные навыки, интерес к работе, фантазию.
	2 неделя	«Жираф»	Закреплять умение детей выполнять работу с использованием крупы, дополнять сюжет с помощью цветной бумаги. Развивать мелкую моторику. Воспитывать уважительное отношение друг к другу.
	3 неделя	«Цветы в корзине»	Продолжать знакомить детей с нетрадиционным видом аппликации, техникой выполнения работы. Развивать композиционные навыки, мелкую моторику, воспитывать усидчивость, аккуратность.
ФЕВРАЛЬ	1 неделя	«Собака»	Познакомить детей с новой техникой работы с бумагой – оригами. Учить составлять образы рыбок в технике оригами. Развивать мелкую моторику, творческие способности. Воспитывать аккуратность, желание доводить начатое дело до конца. Развивать творческие способности.
	2 неделя	«Лодка»	Продолжать учить детей мастерить поделки из бумаги. Закрепить последовательность сгибания сторон заготовки. Развивать мелкую моторику, интерес к творческой деятельности.
	3 неделя	«Кошечка»	Продолжать учить детей мастерить поделки из бумаги. Закрепить последовательное сгибание сторон заготовки угла к средней линии, получаемой после складывания квадрата пополам по диагонали. Воспитывать

			усидчивость, аккуратность в выполнении работы. Развивать глазомер, мелкую моторику рук. Воспитывать бережное отношение к природе.
МАРТ	1 неделя	«Цветок»	Познакомить детей с новой техникой работы с бумагой – квиллинг. Учить накручивать на палочку узкую длинную полоску. Познакомить с основной формой, на основе которой делаются все остальные формы в технике квиллинг – «Таблетка». Учить плотно накручивать полоску на карандаш, аккуратно наносить клей, прижимать. Развивать мелкую моторику, цветовое восприятие, совершенствование композиционного построения изображения в зависимости от формы основы.
	2 неделя	«Цыплята на прогулке»	Закрепление умения накручивать основную форму «таблетка». Развивать умение работать в коллективе, договариваться с товарищами. Развивать мелкую моторику рук, чувство ритма и цвета, самостоятельность, способствовать игровому общению.
	3 неделя	«Рыбка»	Продолжать учить детей основным приемам квиллинга: «свободная спираль», «таблетка». Закреплять умение работы с ножницами, аккуратному наклеиванию, составлять изображение из частей, приемы аккуратного наклеивания. Развивать усидчивость и воображение.
	4 неделя	«Тюльпаны»	Закрепление умения накручивать основную форму «таблетка», «свободная спираль». Развивать умение работать в коллективе, договариваться с товарищами. Развивать мелкую моторику рук, чувство ритма и цвета, самостоятельность, способствовать игровому общению.
	5 неделя	«Вишенки на веточке»	Продолжать учить детей накручивать основную форму «таблетка», «свободная спираль». Развивать умение работать в коллективе, договариваться с товарищами. Развивать мелкую моторику рук, чувство ритма и цвета, самостоятельность, способствовать игровому общению
АПРЕЛ Ь	1 неделя	«Березка»	Познакомить детей с новым способом работы с бумагой- обрывной аппликацией. Развивать творческие способности у детей, воспитывать

			доброжелательное отношение друг к другу. Продолжать развивать мелкую моторику рук.
	2 неделя	«Космос» (коллективная работа).	Продолжать знакомить детей со способом обрывной аппликации. Развивать чувство цвета, творческие способности. Продолжать развивать мелкую моторику рук.
	3 неделя	«Белый медведь»	Продолжать знакомить детей с техникой обрывной аппликации. Развивать внимание, аккуратность в работе, доводить начатое дело до конца, развивать мелкую моторику рук.
	4 неделя	«Курочка- пеструшка»	Продолжать знакомить с обрывной аппликацией, подводить детей к созданию выразительного образа посредством объёма и цвета.
МАЙ	1 неделя	«Салют»	Учить выполнять розочки и гвоздики из крепированной бумаги. Развивать умение располагать цветы на листе бумаги. Воспитывать аккуратность в работе, усидчивость. Развивать мелкую моторику рук.
	2 неделя	«Ветка сирени»	Учить составлять выразительный образ ветки сирени, видеть красоту и разнообразие цветов. Закрепить способ обрывания бумаги, вырезать листья из бумаги, сложенной гармошкой. Воспитывать бережное отношение к природе.
	3 неделя	«Первые листочки на деревьях».	Продолжать знакомить детей со способом обрывной аппликации. Развивать мелкую моторику. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу, развивать чувство цвета.

Методическое обеспечение

№	Раздел	Цель	Методы и приемы
1	Пластилинография	Познакомить с новым способом изображения– пластилинографией.	Выкладывание мозаики на пластилиновой основе.
2	Аппликация из бросового материала	Познакомить детей с техникой выполнения аппликации из нетрадиционных материалов (салфетка, нитки, крупа)	Моделирование из фасоли, крупы, веточек. Скатывание ватных шариков и наклеивание их на изображение. Наклеивание комочков бумаги на плоскостное изображение.

			Наклеивание ниток и ткани на изображение.
3	Оригами	Познакомить детей с новой техникой работы с бумагой – оригами. Умение работать по инструкции, схеме.	Умение складывать бумагу по готовой схеме
4	Квиллинг	Познакомить с формой, на основе которой делаются все остальные формы в технике квиллинг – «Таблетка».	Скручивание полосок бумаги в форму шара, овала
5	Обрывная аппликация	Знакомить детей с техникой обрывной аппликации.	Отрезание или обрывание полосок, или кусочков от листа бумаги.
6	Аппликация из креповой бумаги	Учить составлять выразительный образ из крепированной бумаги	Вырезание по контуру предметов и комбинирование из них композиций.

Работа с родителями предполагает: наглядную информацию (папки раскладушки, информационные стенды), индивидуальные консультации, мастер - классы, родительские встречи.

Формы подведения итогов реализации и отслеживание результативности дополнительной образовательной программы:

1. Контрольные занятия – в конце года (обязательные), в течение года по инициативе родителей.
2. Диагностика субъективной позиции ребенка в детской деятельности.
3. Выставки детских работ для родителей, детей ДООУ.
4. Составление альбомов лучших работ.
5. Участие в смотрах, конкурсах детского сада, города.

3. Организационный раздел

3.1. Методическое обеспечение программы

Для успешной реализации программы специальных условий не требуется. Занятия проходят в групповом помещении, за столами.

Для работы детям понадобится:

- Цветная бумага
- Цветной картон
- Наборы бумаги для «Квиллинга» на каждого ребенка
- Пластилин
- Доски для работы с пластилином
- Ножницы
- Кисти для клея
- Клей – карандаш
- Образцы – оригиналы художественных работ
- Аудиозаписи классических произведений композиторов
- Интерактивная сенсорная панель с ПО

- Музыкальный центр
- Магнитная доска
- Маркеры для доски
- Магниты для доски

Список литературы

1. М.И. Нагибина «Чудеса для детей из ненужных вещей». – Ярославль : Академия развития.
2. Л.В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду», Москва, 2006.
3. Е. А. Короткова «Рисование, аппликация, конструирование в детском саду», Ярославль, Академия развития.
4. Е.В. Саллинен Е.В. «Занятия по изобразительной деятельности. Старшая и подготовительная группы», издательство КАРО, Санкт- Петербург, 2010.
5. Давыдова Г.Н. Бумагопластика. Цветочные мотивы. – М: Издательство «Скрипторий 2003», 2007 г.
6. Новикова И.В. Квиллинг. Бумажные поделки в детском саду. – Ярославль: Академия развития, 2011 г.
7. Анистратова А.А., Гришина Н.И. Поделки из кусочков бумаги. – М: Из-во Оникс, 2010.
8. Селезнева Е.В. «Цветы и игрушки из скрученной бумаги», Литера, Санкт-Петербург, 2012. 9. ped-kopilka.ru/blogs...klas...smeshariki...iz...testa.html.