

## Формирование графомоторных навыков у старших дошкольников

### Консультация для родителей

Работая с дошкольниками, можно заметить, какие сложности и трудности возникают у детей, когда им необходимо выполнять какие-либо действия, требующие от них точности и синхронности движений. Например, лепить, вырезать, обводить по контуру, завязывать, складывать и т. д. Плохо развитая мелкая моторика рук и отсутствие оформленной техники движений вызывают у детей сложности, из-за которых дети порой отступают от поставленных целей, связанных с выполнением вышеуказанных действий.

Уровень развития мелкой моторики - это один из важнейших показателей готовности ребенка к обучению в школе. Ребенок, у которого хорошо развита мелкая моторика, обычно имеет достаточно развитую память и внимание. Но практика показывает, что дети, идущие в первый класс, испытывают трудности с навыками письма.

Поэтому работа по формированию графомоторных навыков должна начинаться, задолго до поступления в школу.

#### Что же такое графомоторные навыки?

**Графомоторный навык** - это определенное положение и движения пишущей руки, которое позволяет: рисовать, раскрашивать, копировать простейшие узоры, соединять точки, правильно удерживать пишущий предмет.

#### Графомоторные навыки включают в себя:

1. Мелкую мускулатуру пальцев (*контроль силы пальцев и быстроты их движений*);
2. Зрительный анализ и синтез (определение правых и левых частей тела; ориентировка в пространстве по отношению к предметам; выполнение заданий с условиями по выбору необходимых направлений);
3. Рисование (штриховка, обвести по контуру, обводка; срисовывание геометрических фигур; зарисовка деталей, предметов; дорисовывание незаконченных рисунков; дорисовывание рисунков с недостающими деталями);
4. Графическую символику (*умение рисовать узоры, а также изображать их с помощью символов*).

**Формирование графомоторных навыков** ребенка осуществляется на протяжении четырех этапов.

**Первый этап** - развитие крупной и мелкой моторики. При работе над развитием мелкой моторики пальцев рук рекомендуется выполнение следующих упражнений:

- пальчиковая гимнастика;
- массаж (*самоmassage, массаж с помощью су-джок*);
- лепка из пластилина или соленого теста;
- вырезание из бумаги фигур разной сложности;
- составление бус, застегивание и растегивание пуговиц, кнопок, крючков и т. д. ;
- собирание пазлов, мозаик;
- конструирование из кубиков, а также лего;
- раскрашивание раскрасок;
- игры с прищепками, с палочками Кюизенера, «Танграмм» и т. д.

**Второй этап** направлен на формирование пространственных представлений и речевого обозначения пространственных отношений. Этот этап предусматривает:

1. ориентировку в собственном теле;
2. ориентировку в окружающем пространстве;
3. уточнение пространственного расположения предметов на плоскости.

На этом этапе можно использовать следующие упражнения:

- конструирование, выкладывание сериационных рядов;
- пальчиковые игры;
- штриховки;
- выкладывание букв и цифр из других предметов;
- работа с мелкими предметами;
- лепка;
- аппликация;
- рисование и т. д.

**Третий этап** - направлен на развитие графомоторных навыков.

1. Развитие зрительного гнозиса:

- контурные изображения предметов
- перечеркнутые контурные изображения, наложенные друг на друга контурные изображения, и т. д.
- Уточнение представлений о цвете, форме и величине.
- Уточнение и расширение объема зрительной памяти.

2. Развитие зрительного анализа и синтеза;

3. Развитие зрительного восприятия и узнавания.

**Четвертый этап** по развитию графомоторных навыков - изобразительно- графические способности:

Развитие графомоторных навыков.

- Знакомство с тетрадью и рабочей строкой.
- Вертикальные, горизонтальные, наклонные прямые линии и комбинации из них.
- Рисование узоров и орнаментов,
- Дуги, волнистые линии, круги, овалы.
- Рисование по клеткам предметов разной сложности.
- Работа по формированию графического образа букв (*графемы*).
- Дифференциация букв, имеющих кинетическое сходство.

В процессе работы в тетради или на листе бумаги у детей укрепляется мелкая моторика рук, совершенствуется зрительно - двигательная координация и ориентировка, развиваются внимание, зрительная память, аналитическое восприятие, речь.

Сформированность графомоторных навыков позволяет ребёнку должным образом овладеть письмом.

Благодаря такой работе можно решить важные **задачи**:

1. Способствовать интеллектуальному развитию ребенка;
2. Подготовить к овладению навыком письма.

Решение данных задач, в будущем, поможет избежать проблем школьного обучения. Если не проводить работу в области графомоторной деятельности ещё в дошкольном возрасте, в школе это может перерасти в трудности освоения навыков письма, а именно: в небрежный неразборчивый почерк, быструю утомляемость руки, слабую фиксацию рабочей строки.

Поэтому в дошкольном возрасте важно развивать механизмы, необходимые для овладения письмом, создать условия для накопления ребенком двигательного и практического опыта, развития навыков ручной умелости.

Источник: ns.portal

Подготовила:  
Учитель-логопед  
Зольникова Ольга Петровна

