

МДОБУ “ДСКВ №1” г. Всеволожска

Артикуляционная гимнастика

Консультация для родителей

Цель артикуляционной гимнастики:

- выработка полноценных движений и определенных положений органов артикуляционного аппарата, необходимых для правильного произношения звуков.

Рекомендации по проведению упражнений артикуляционной гимнастики

Проводить артикуляционную гимнастику нужно ежедневно, чтобы вырабатываемые у детей навыки закреплялись.

Лучше выполнять упражнения 3-4 раза в день по 3-5 минут. Не следует предлагать детям больше 2-3 упражнений за раз.

Каждое упражнение выполняется по 5-7 раз.

Статические упражнения выполняются по 10-15 секунд (удержание артикуляционной позы в одном положении).

При отборе упражнений для артикуляционной гимнастики надо соблюдать определенную последовательность, идти от простых упражнений к более сложным упражнениям. Проводить их лучше эмоционально, в игровой форме.

Начинать гимнастику лучше с упражнений для губ.

Для того чтобы ребенок нашел правильное положение языка, например, облизал верхнюю губу, намазать ее вареньем, шоколадом или чем-то еще, что любит Ваш ребенок. Подходить к выполнению упражнений творчески.

Эти упражнения являются базовыми, из которых в дальнейшем будут складываться комплексы для коррекции конкретных звуков.

Упражнения для губ.

- *"Улыбка"* - Удерживание губ в улыбке. Зубы не видны.
- *"Трубочка"* - Вытягивание губ вперед длинной трубочкой.
- *"Хоботок"* - Вытягивание сомкнутых губ вперед.
- *"Бублик"*, *"Рупор"* - Зубы сомкнуты. Губы округлены и чуть вытянуты вперед. Верхние и нижние резцы видны.
- *"Трубочка"*, *"Бублик"*, *"Улыбка"*, *"Хоботок"* - Чередование положений губ.
- *"Кролик"* - Зубы сомкнуты. Верхняя губа приподнята и обнажает верхние резцы.

Упражнения для развития подвижности губ:

Покусывание и почесывание сначала верхней, а потом нижней губы зубами.

- *«Улыбка-трубочка»*. Вытянуть вперед губы трубочкой, затем растянуть губы в улыбку.
- *«Пятачок»*. Вытянутые трубочкой губы двигать вправо-влево, вращать по кругу.
- *«Рыбки разговаривают»*. Хлопать губами друг о друга (произносится глухой звук).

Сжать большим и указательным пальцами одной руки верхнюю губу за носогубную складку и двумя пальцами другой руки нижнюю губу и растягивать их вверх-вниз.

Щеки сильно втянуть внутрь, а потом резко открыть рот. Необходимо добиться, чтобы при выполнении этого упражнения, раздавался характерный звук «поцелуя».

- *«Уточка»*. Вытянуть губы, сжать их так, чтобы большие пальцы были под нижней губой, а все остальные на верхней губе, и вытягивать губы вперед как можно сильнее, массируя их и стремясь изобразить клюв утки.
- *«Недовольная лошадка»*. Поток выдыхаемого воздуха легко и активно посылать к губам, пока они не станут вибрировать. Получается звук, похожий на фырканье лошади.

Рот широко открыт, губы втягиваются внутрь рта, плотно прижимаясь к зубам.

Если губы совсем слабые.

- Сильно надувать щеки, изо всех сил удерживая воздух во рту.
- Удерживать губами карандаш, пластмассовую трубочку. Карандашом нарисовать круг (квадрат).

- Удерживать губами марлевую салфетку – взрослый пытается ее выдернуть.

Статические упражнения для языка.

- «Птенчики». Рот широко открыт, язык спокойно лежит в ротовой полости.
- «Лопаточка». Рот открыт, широкий расслабленный язык лежит на нижней губе.
- «Чашечка». Рот широко открыт. Передний и боковой края широкого языка подняты, но не касаются зубов.
- «Иголочка», («Стрелочка», «Жало»). Рот открыт. Узкий напряженный язык выдвинут вперед.
- «Горка», («Киска сердится»). Рот открыт. Кончик языка упирается в нижние резцы, спинка языка поднята вверх.
- «Трубочка». Рот открыт. Боковые края языка загнуты вверх.
- «Грибок». Рот открыт. Язык присосать к нёбу.

Динамические упражнения для языка.

- «Часики», («Маятник»). Рот приоткрыт. Губы растянуты в улыбку. Кончиком узкого языка попеременно тянуться под счет педагога к уголкам рта.
- «Змейка». Рот широко открыт. Узкий язык сильно выдвинуть вперед и убрать в глубь рта.
- «Качели». Рот открыт. Напряженным языком тянуться к носу и подбородку, либо к верхним и нижним резцам.
- «Футбол», («Спрячь конфетку»). Рот закрыт. Напряженным языком упереться то в одну, то в другую щеку.
- «Почистить зубы». Рот закрыт. Круговым движением языка обвести между губами и зубами.
- «Катушка». Рот открыт. Кончик языка упирается в нижние резцы, боковые края прижаты к верхним коренным зубам. Широкий язык «выкатывается» вперед и убирается в глубь рта.
- «Лошадка». Присосать язык к нёбу, щелкнуть языком. Цокать медленно и сильно, тянуть подъязычную связку.
- «Гармошка». Рот раскрыт. Язык присосать к нёбу. Не отрывая язык от нёба, сильно оттягивать вниз нижнюю челюсть.
- «Маляр». Рот открыт. Широким кончиком языка, как кисточкой, ведем от верхних резцов до мягкого нёба.
- «Вкусное варенье». Рот открыт. Широким языком облизать верхнюю губу и убрать язык в глубь рта.
- «Облизем губки». Рот приоткрыт. Облизать сначала верхнюю, затем нижнюю губу по кругу.

Комплексы упражнений

- **1 комплекс** упражнений для свистящих (дорсальная позиция)
«Забор» — «Окно» — «Мост» — «Забор» — «Холодный ветер»
- **2 комплекс** упражнений для шипящих (какуминальная позиция)
«Забор» — «Окно» — «Мост» — «Лопата» — «Лопата копает»
— «Вкусное варенье» — «Фокус» — «Теплый ветер»
- **3 комплекс** упражнений для «р» (альвеолярная позиция)
«Забор» — «Окно» — «Мост» — «Парус» — «Цокает лошадка»
— «Молоток» — «Дятел» — «Пулемет»
- **4 комплекс** упражнений для «л» (альвеолярная позиция)
«Забор» — «Окно» — «Мост» — «Лопата» — «Пароход» — «Пароход гудит»

Совместные занятия с ребёнком артикуляционной гимнастикой, помогут улучшить его артикуляционный аппарат, а вместе с ним – речь, т.к. артикуляционная гимнастика является основой формирования речевых звуков - фонем - и коррекции нарушений звукопроизношения любой этиологии и патогенеза.

Источник: ns.portal

Подготовила:
Учитель-логопед
Зольникова Ольга Петровна