

Муниципальное дошкольное общеобразовательное учреждение
«Детский сад комбинированного вида №1» г. Всеволожска

КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

« НАУЧИТЕ МЕНЯ ШИПЕТЬ!»

Учитель-логопед: Зольникова Ольга Петровна

«Научите меня шипеть!»

Консультация для родителей.

Ребенок не произносит к 5 годам шипящие. Что делать?

Для того, чтобы детская речь была внятной, четкой и понятной другим людям, необходимо работать над развитием мышц **артикуляционного аппарата**. Существуют специальные упражнения для развития подвижности, ловкости языка, губ, щек, подъязычной уздечки, которые называются **артикуляционной гимнастикой**. Ниже представлен **комплекс артикуляционной гимнастики для группы шипящих звуков (Ш, Ж)**.

Занятия дадут наилучший результат, если они проводятся в игровой форме.

Правильная **артикуляция звуков «Ш», «Ж»:**

- губы округлены и выдвинуты вперед
- зубы сомкнуты, либо сближены
- кончик языка поднят к передней части неба (у альвеол, но не прижат; боковые края языка прилегают к верхним коренным зубам.
- теплая воздушная струя выдыхается по середине языка
- звук **«Ш»** произносится без голоса - глухой
- звук **«Ж»** произносится с голосом – звонкий

Упражнения для развития подвижности губ:

- Покусывание и почесывание сначала верхней, а потом нижней губы зубами.
 - **«Улыбка-трубочка»**. Вытянуть вперед губы трубочкой, затем растянуть губы в улыбку.
 - **«Пятачок»**. Вытянутые трубочкой губы двигать вправо-влево, вращать по кругу.
 - **«Рыбки разговаривают»**. Хлопать губами друг о друга (произносится глухой звук).
 - Сжать большим и указательным пальцами одной руки верхнюю губу за носогубную складку и двумя пальцами другой руки нижнюю губу и растягивать их вверх-вниз.
 - Щеки сильно втянуть внутрь, а потом резко открыть рот. Необходимо добиться, чтобы при выполнении этого упражнения, раздавался характерный звук «поцелуя».
 - **«Уточка»**. Вытянуть губы, сжать их так, чтобы большие пальцы были под нижней губой, а все остальные на верхней губе, и вытягивать губы вперед как можно сильнее, массируя их и стремясь изобразить клюв утки.
 - **«Недовольная лошадка»**. Поток выдыхаемого воздуха легко и активно посылать к губам, пока они не станут вибрировать. Получается звук, похожий на фырканье лошади.
 - Рот широко открыт, губы втягиваются внутрь рта, плотно прижимаясь к зубам.
- Если губы совсем слабые.**
- Сильно надувать щеки, изо всех сил удерживая воздух во рту.
 - Удерживать губами карандаш, пластмассовую трубочку. Карандашом нарисовать круг (квадрат).
 - Удерживать губами марлевую салфетку – взрослый пытается ее выдернуть.

Упражнения для губ и щек

- Покусывание, похлопывание и растирание щек.
- «Сытый хомячок». Надуть обе щеки, потом надуть щеки поочередно.
- «Голодный хомячок». Втянуть щеки. Рот закрыт. Бить кулачком по надутым щекам, в результате чего воздух выходит с силой и шумом.
- «Заборчик». Улыбнуться, обнажив верхние и нижние зубы, которые стоят друг на друге, как заборчик. Про себя говорить «И». Удержать под счет от 1 до 10.
- «Трубочка». Сделав «Заборчик», вытянуть губы вперед, округлив как при звуке «О». Удержать под счет от 1 до 10.
- Чередование «Заборчик» - «Трубочка»
- «Открыть – закрыть заборчик». Улыбнуться, открыть рот, язык лежит внизу «на полу», кончик языка упирается в нижние зубы. Закрыть рот. Повторить 5 – 10 раз.
- «Блинчик». Широкий язык лежит неподвижно, не дрожит на нижней губе, касаясь углов рта, верхние зубы видны. Удержать под счет от 1 до 10.
- «Маляр». Рот открыть, зубы видны. Кончиком языка гладить вперед – назад небо от бугорков верхних зубов (как кисточкой).
- «Вкусное варенье». Положить широкий язык на нижнюю губу, а затем облизать сверху вниз верхнюю губу, убрав язык за верхние зубки. Челюсть не двигать.
- «Чашечка». Сделав «Блинчик», широкий язык поднять вверх, придавая ему форму «Чашечки» (не пролить водичку). Следить, чтобы боковые края и кончик языка не опускались. Удержать под счет от 1 до 10. Затем завести «Чашечку» в рот за верхние зубы и удержать под счет от 1 до 5.
- «Фокус». Улыбнуться, приоткрыть рот, положить широкий передний край языка на верхнюю губу так, чтобы боковые края его были прижаты, а по середине языка был желобок, и сдуть ватку, положенную на кончик носа. Воздух при этом должен идти посередине языка, тогда ватка полетит вверх.
- «Остудим чаек» или «Парус». Сделать «Чашечку», завести за верхние зубы и подуть в нее, как бы на верхние зубки.

Совместные занятия с ребёнком артикуляционной гимнастикой, помогут улучшить его артикуляционный аппарат, а вместе с ним – речь, т.к. артикуляционная гимнастика является основой формирования речевых звуков - фонем - и коррекции нарушений звукопроизношения любой этиологии и патогенеза.

Источник:ns.portal

Подготовила:
Учитель-логопед
Зольникова Ольга