

Муниципальное дошкольное образовательное бюджетное учреждение «Детский сад
комбинированного вида № 1» г. Всеволожска

Консультация на тему: «**Мама, почитай мне!**».

В современных условиях книга почти лишилась прежнего значения у родителей, гаджеты активно вытесняют её из **детской жизни**. Родители редко читают детям книги. Семейное чтение с дальнейшим рассматриванием иллюстраций, обсуждением их, ответами на вопросы по содержанию, исчезает. Новые условия, в которых растут современные дети, неизбежно откладывают свой отпечаток на особенности развития ребенка. Современные дошкольники все чаще имеют трудности в овладении речью, им сложно выразить свои мысли, чувства, зачастую они не умеют общаться.

Ребенок в мире гаджетов не только оказывается лишенным общения с родителями (ведь чтение ребенку вслух – это форма общения со своим ребенком, возможность что-то узнать вместе, обсудить, пережить вместе эмоции), он оказывается лишенным возможности впитать в себя все то культурное наследие, которое несет в себе художественная литература. Художественная литература не только служит образцом хорошей, яркой, выразительной речи, она открывает и объясняет ребенку жизнь общества и природы, мир человеческих чувств и взаимоотношений. Хорошо известна побудительная сила детской книги. Ребёнок стремится подражать героям, которые ему симпатичны. Сюжеты литературных произведений переводятся в детские игры. Проживая в игре жизнь любимых героев, дети приобщаются к их духовному и нравственному опыту. Это лишний раз подтверждает, что путём правильного отбора книг можно оказывать благотворное влияние на нравственное становление личности ребёнка, на формирование духовных ценностей. Научившись сопереживать героям художественных произведений, дети начинают замечать настроение близких и окружающих его людей. В них начинают пробуждаться гуманные чувства — способность проявить участие, доброту, протест против несправедливости. Чувства ребенка развиваются в процессе усвоения им языка тех произведений, с которыми знакомит его взрослый. Художественное слово помогает ребенку понять красоту звучащей родной речи, оно учит его эстетическому восприятию окружающего и одновременно формирует его нравственные представления.

Чтение благотворно влияет на развитие основных психических процессов: внимания, мышления, памяти, воображения.

В старшем дошкольном возрасте дети способны понимать содержание, идею и выразительные средства языка, начинают осознавать события, которых не было в их личном

опыте, их интересуют не только поступки героя, но и мотивы поступков, переживания, чувства. Дети способны улавливать подтекст. У них формируется умение воспринимать текст в единстве содержания, формы. Дальнейшее знакомство с литературными произведениями будет опираться непосредственно на фундамент, который взрослые (*родители, воспитатели*) **закладывают в дошкольном детстве.**

Чтение вслух вызывает у детей бурные эмоции, развивает воображение. Читая ребенку, нельзя монотонно произносить текст, его нужно обыгрывать, не торопиться, создавать голосом образы героев. Читать ярко и выразительно, соблюдать ритм, следить за реакцией ребенка. Речь взрослого должна служить образцом для подражания, быть фонетически правильно оформленной, эмоционально окрашенной.

Ежедневное чтение оказывает большое влияние на **развитие словаря детей.** Из **книги** ребенок узнает много новых слов, образных выражений, его речь обогащается, становится выразительной. **Книга совершенствует содержание речи ребёнка, обогащает и шлифует её форму.**

Умение воспринимать литературное произведение, осознавать наряду с содержанием и элементы художественной выразительности не приходит к ребенку само собой - его надо **развивать и воспитывать.**

Путешествие в мир детской художественной литературы не должно обойти стороной русскую народную сказку. Русские народные сказки – это небольшие произведения, содержание которых близко и понятно детям. Такие сказки обязательно содержат какую-то идею, народную мудрость, заставляют размышлять. Дети не только с удовольствием слушают такие сказки, они любят их рассказывать, часто по ролям. Такие сказки являются основой детских театрализаций.

В качестве сказок, которые можно почитать и после прочтения обсудить с детьми старшего дошкольного возраста, я бы порекомендовала следующие: «Лисичка со скалочкой», «Гуси-лебеди», «Лиса, волк и медведь», «Лиса и козел», «Лягушка и кулик», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Рябое яичко», «Лиса и тетерев», «Как мыши муку делили», «Лиса и заяц», «Лиса и журавль», «Лисичка-сестричка и волк», «Журавль и цапля», «Царевна-лягушка», «Петушок и бобовое зернышко», «Лиса и кувшин», «Хаврошечка», «Заяц-хвостун», «Сивка-бурка», «Финист-ясный сокол».

Приятного чтения!

Подготовил: учитель-логопед Филиппова А.Л.