

Муниципальное дошкольное общеобразовательное бюджетное учреждение

«Детский сад комбинированного вида №1»

г. Всеволожска

## **КОНСУЛЬТАЦИЯ РОДИТЕЛЯМ**

### ***«Формирование правильного речевого дыхания»***

Подготовила: учитель-логопед:

Зольникова Ольга Петровна

## «Формирование правильного речевого дыхания»

Речевое дыхание – это возможность человека выполнять короткий глубокий вдох и рационально распределять воздух при выдохе с одновременным произнесением различных звукосочетаний. Только правильное речевое дыхание позволяет человеку затрачивать меньше мышечной энергии, но вместе с этим добиваться максимального звука и плавности.

Речевое дыхание происходит произвольно (человек сам себя контролирует, неречевое же выполняется автоматически. При говорении человек контролирует вдох и выдох, изменяя его и обеспечивая плавность, длительность и легкость произнесения.

### **У дошкольников наблюдаются такие несовершенства речевого дыхания:**

- Очень слабый вдох и выдох, что ведет к тихой, едва слышной речи. Это часто наблюдается у физически слабых детей, а также у робких, стеснительных.

- Неэкономное и неправильное распределение выдыхаемого воздуха. В результате ребенок выдыхает весь запас воздуха на первом слове, а то и на первом слоге и затем договаривает фразу или слово шепотом. Нередко из – за этого он недоговаривает, «заглатывает» конец слова или фразы.

- Неумелое распределение дыхания по словам. Ребенок выдыхает в середине слова. Встречаются случаи, когда дети набирают воздух перед произнесением каждого слова.

- Торопливое произношение фраз без перерыва и на вдохе, с «захлебыванием», или на остаточном выходе

- Неравномерный толчкообразный выход: речь звучит то громко, то тихо, едва слышно.

Несомненно, это отрицательно влияет на овладение правильным произношением и построением плавного и слитного речевого высказывания.

Сначала нужно научить малыша совершать достаточно сильный, длительный и, вместе с этим, экономный выдох. Вот несколько примеров таких игровых упражнений.

### **Игры-упражнения, способствующие развитию силы и длительности выдоха:**

- «Греем ручки» (выдыхание струи воздуха на ладони);
- «Снежинки» (сдувание со стола комочков ваты);
- «Листья падают и кружатся» (сдувание вырезанных из тонкой цветной бумаги листьев деревьев);
- «Ветерок» (поддувание дождика, прикрепленного к палочке);
- «Свеча» (задувание свечи);
- «Вертушка» (вращение ветряных игрушек);
- «Лети, бабочка!» (приведение в движение изготовленных из цветной бумаги «бабочек») и т. д.

**Игры-упражнения, направленные на развитие способности осуществлять плавный выдох и регулировать его силу:** пускание мыльных пузырей, поддувание плавающих в воде бумажных корабликов, поддувание бумажных фигурок и др.

После подготовительного периода, направленного на развитие физиологического дыхания, следует постепенно переходить к развитию собственно речевого дыхания. Целесообразно использовать не только упражнения, направленные на развитие правильного выдоха и вдоха, но и вводить задания с воспроизведением речевого материала:

- дыхательно-голосовые упражнения на материале гласных и согласных, слогов, слов;
- проговаривание скороговорок и чистоговорок;
- выразительное чтение стихотворений.

### **Дыхательная гимнастика**

Следите за речевым дыханием ребенка, как базой для правильного развития речи. Контролируя правильность речевого дыхания ребёнка, следует обращать внимание на то, чтобы он не делал слишком большой вдох и не «выжимал» из себя воздух до конца (не начинал задыхаться).

*С детьми полезно проводить ежедневно (до 6 мин.) следующие игры:*

- Дуть на легкие шарики, карандаши, катать их по столу; пускать в тазу с водой уток, лебедей, лодки, сдувать тычинки с созревших одуванчиков; играть на детских духовых музыкальных инструментах.

- Дуть на привязанные к нитке комки ваты, легких бумажных птичек.

- Сдувать со стола, с руки бумажные снежинки.

- Надувать резиновые игрушки, делать мыльные пузыри.

- Дуть вверх не давая упасть пушинке, ватке.

- Для развития плавного речевого выдоха произносить на одном выдохе «Один», затем «Один, два», далее «Один, два, три» и т. д., не доводя число слов до перенапряжения (нельзя допускать отдышки, покраснения лица). В таком же роде говорить предложения с постепенным наращиванием числа слов в нем.

### **Упражнения на дыхание**

#### **1. «Буря в стакане»**

Предложите ребенку сделать вдох носом и выдохнуть в трубочку, конец которой находится в стакане, на половину наполненном водой.

#### **2. «Ветерок и листья»**

Вырежьте из тонкой бумаги несколько полосок (7 – 10) и укрепите их на палочке, предложите ребенку подуть «ветерком» и «листья» будут колыхаться.

#### **3. «Кораблики»**

Предложите ребенку подуть на сделанные из бумаги кораблики, плавающие в тазу с водой, - то плавно, длительно, то по-быстрее и следить за движением корабликов.

**4.** Очень полезны для тренировки речевого дыхания задания, связанные с произнесением на одном выдохе гласных, согласных звуков, фраз, чистоговорок, коротких потешек.

АУ – АУ – АУ- АУ

На елке елуд, под елкой елот.

УА – УА – УА – УА

Аля ахала, а Оля охала.

ИА – ИА – ИА – ИА

И я иду, и Юля идет.

АЙ – ЯЙ – ЯЙ – ЯЙ

Это эхо, эхо это.

ОЙ – ЕЙ – ЕЙ – ЕЙ

Иголки у елки,

ТУ – ТУ – ТУ – ТУ – ТУ

Колки иголки.

БА – БА – БА – БА – БА

У Тани ноты. У Тони боты.

**5. Пение.** Это форма дыхательной гимнастики, развивает голосовой аппарат, укрепляет голосовые связки, улучшает речь.

Источник: ns.portal