

Муниципальное дошкольное образовательное бюджетное учреждение
«Детский сад комбинированного вида №1» г. Всеволожска

КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

*«Формирование связной устной речи
у детей с ОНР»*

Выполнила: учитель – логопед
Венедиктова Елена Васильевна

Формирование связной устной речи у детей с общим недоразвитием речи (ОНР) вызывает трудности у логопедов-практиков. Именно поэтому обучение детей с ОНР лексически богатой, четкой и правильно грамматически оформленной связной речи - одна из основных задач в системе логопедических занятий на протяжении всех периодов обучения. Помимо дефектного произношения у детей с ОНР имеет место недоразвитие лексико-грамматического строя:

- бедный, в основном общеупотребительный бытовой словарь;
- плохое понимание оттенков значений слов;
- аграмматизм, проявляющийся сложностями согласования слов в предложении, при словообразовании, словоизменении и употреблении предлогов;
- предложения простые, чаще нераспространенные, состоящие из существительных и глаголов; редко употребляются прилагательные, наречия, обозначающие признаки; сложности с подбором и использованием в речи синонимов;
- связная речь развита слабо - пересказы бедны, схематичны, примитивны; рассказы по сюжетным картинкам представляют собой перечисление (называние) предметов на них; описательные рассказы отсутствуют.

Одним из видов работы по развитию связной речи является проведение занятий по обучению детей рассказыванию по сериям сюжетных картин. Обучение рассказыванию по серии картин занимает важное место в общей коррекционной работе по развитию связной, грамматически правильной речи детей с ОНР. Методика обучения строится с учетом особенностей психического и познавательного развития и специфики отмечаемых у детей этой группы речевых нарушений.

Цель *подготовительного занятия* состоит в проведении подготовительных лексических упражнений по серии сюжетных картин. Логопед:

- расширяет, уточняет и активизирует предметный, глагольный словарь и словарь признаков у детей по серии сюжетных картин (ССК);
- развивает произвольное внимание, зрительную и словесно-логическую память и логическое мышление детей;
- упражняет детей в подборе вариантов и придумывании названия рассказа по данной ССК.

Цель *основного занятия* - обучение детей составлению предложений по ССК. На основном занятии логопед учит детей:

- составлять предложения по опорным словам;
- преобразовывать деформированные фразы;
- распространять предложения с помощью наводящих, подсказывающих вопросов педагога и самостоятельно;
- составлять повествовательный план рассказа с опорой на картины серии и пиктограммы.

Цель *итогового занятия* - составление детьми рассказа по ССК. Логопед учит детей:

- развивать долговременную память, словесно-логическое мышление и произвольное внимание;
- составлять рассказ по ССК с опорой на план и с помощью слова - подсказки логопеда;
- обогащать повествование рассказа выразительными средствами русского языка (однородными членами предложения, эпитетами, синонимами);
- воспитывать бережное, заботливое отношение к животным и птицам.

Занятия обязательно должны проводиться логопедом эмоционально. Это по-

может поддержать интерес детей к данному виду работы. Количество занятий логопед может устанавливать самостоятельно, ориентируясь на уровень под-готовленности детей каждой подгруппы.

Рассказывание по зрительному восприятию серии сюжетных картин имеет большое влияние на сенсорное развитие ребенка. Чем больше каналов восприятия информации педагог сможет задействовать у детей с ОНР, тем лучше и быстрее они смогут прочувствовать, проанализировать и систематизировать в содержательном и речевом аспекте поток поступающей на занятии информации, так как такие сложные психические процессы, как мышление, воображение, развиваются только на основе различных видов восприятий и ощущений.

При проведении занятий педагог может использовать различные современные средства обучения:

- магнитно-маркерную доску, которая позволит достаточно быстро перемещать в пространстве картины каждой серии и графически изображать маркерами разных цветов пункты плана рассказа;
- магнитофон и набор кассет с записями различных мелодий и звуков (речевых и неречевых, серия так называемого «Театра звуков»).

Специфика обучения детей рассказыванию состоит в воспитании умений не только последовательно и логично отвечать на вопросы, но и рассказывать *выразительно*. Работая над интонационной выразительностью речи, логопед учит детей выражать при помощи голоса внутренние состояния героев и свое отношение к изображенным на картинах серии событиям, подводит детей к пониманию того, что необходимо быть чуткими и внимательными к животным и птицам.

В ходе целенаправленного обучения дети постепенно овладевают необходимыми речевыми умениями и навыками, на основе которых возможно составление развернутых, правильно составленных рассказов по восприятию. У детей формируются представления об основных принципах построения связного сообщения: последовательное изложение произошедших событий, отражение причинно-следственных связей, определение основной мысли и выбор лингвистических средств, необходимых для составления рассказа. Все это подготовит ребенка с ОНР к связному изложению любых событий и самостоятельному творческому рассказу.

Источник: <http://logportal.ru/rechevaya-gotovnost-k-shkole.html>